

Go Getter

Choreographie: Jean-Pierre Madge & Rebecca Lee

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Go Getter von Dawin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABC, ABC, C, B

Part/Teil A (1 wall)

A1: Rock forward, step, 1/2 turn r, 1/4 turn r/rock side, behind, 1/4 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit Körperrolle nach rechts) (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A2: Step, pivot 1/4 l 2x, cross-point, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften links herum kreisen lassen) (12 Uhr)
- &5 Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6-8 Linken Fuß an rechten heranziehen

A3: Rock forward, step, 1/2 turn l, 1/4 turn l/rock side, behind, 1/4 turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

A4: Step, pivot 1/4 r 2x, cross-point, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften rechts herum kreisen lassen) (12 Uhr)
- &5 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-8 Rechten Fuß an linken heranziehen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Jump across-jump apart, 1/2 paddle turn l, jump across-jump apart, 1/2 paddle turn r

- &1 Sprung rechts über links und Sprung auseinander (Gewicht links)
- 2-4 3x eine 1/3 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- &5 Sprung rechts über links und Sprung auseinander (Gewicht rechts)
- 6-8 3x eine 1/3 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

B2: & cross, side, sailor step turning 1/4 l, out-out-clap, arm roll, hitch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Kleinen Schritt nach links mit links [linken Arm nach vorn] und klatschen
- 7-8 Hände zum Körper rollen - Rechtes Knie anheben/Arme zur Seite

B3: Rock side, behind-side-cross-1/4 turn l-step, pivot 1/2 l, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5-6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B4: Walk 2-1/4 turn l-touch behind, unwind 3/4 l, 1/4 turn l/rock side turning 1/4 r & 1/4 turn r/rock side turning 1/4 l &

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) [linke Hand nach links in Hüfthöhe, Handfläche nach oben]
- &3-4 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände in Kopfhöhe, Handflächen nach vorn] (12 Uhr)
- 5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts [linker Arm nach hinten, rechter über der Brust] - 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß [Hände zurück in Kopfhöhe] und rechten Fuß an linken heransetzen [Hände rechts herum vor dem Gesicht drehen]
- 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links [linker Arm über der Brust, rechter nach hinten] - 1/4 Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Hände zurück in Kopfhöhe] und linken Fuß an rechten heransetzen [Hände links herum vor dem Gesicht drehen]

Part/Teil C (1 wall)

C1: Samba across, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-side-behind-side-cross-side-behind-side turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5& ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (7:30)
- 6& ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)

C2: Hitch & hitch & hitch-touch-hitch, coaster step, kick-out-out

- 1& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts

C3: Sit, turn l/flick, walk 2, step-pivot ¾ l-side-heel swivel-heel swivel

- 1-2 Beide Knie beugen (sitzen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &7 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- &8 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen

C4: Toes-heels swivels/body roll, Mambo forward, back-lock-back/hook, walk 2

- &1-2 Beide Fußspitzen und beide Hacken nach innen drehen, dabei Körperrolle nach oben (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)